

(Могадишо) или кенийские порты Момбаса и Малинди. Некоторые остались религиозными центрами или памятниками культуры и предметом гордости современников, как Иле Ифе или Ибадан в Нигерии, Кумаси в Гане, Аксум в Эфиопии.

### **КАРЛ I АНЖУЙСКИЙ (1226-1284)**

«Носач, смотрящий величаво» — таким предстает перед читателями «Божественной комедии» Данте в 7-й песни «Чистилища» Карл I Анжуйский, король Неаполя и Сицилии. Ниже, в песне 20-й, он назван одной из ветвей «зловредного растенья, наведшего на Божью землю мрак\*», то есть рода Капетингов. Но при этом поэт все же считал, что Карл I был лучше своего сына и наследника, Карла II, под гнетом которого «стонали от обид» Прованс и Апулия во времена Данте. Не стоит забывать, что именно благодаря Карлу смогли некогда вернуться во Флоренцию изгнанные члены партии гвельфов, среди которых был и дед Данте — Каччагвида. А что говорят об основателе Анжуйской династии, в разное время правившей в странах от Сицилии до Польши, историки?

Карл был младшим (четвертым) сыном короля Франции Людовика VIII и знаменитой Бланки Кастильской. Людовик скоропостижно скончался незадолго до рождения Карла, и Бланка правила страной в качестве регентши до достижения совершеннолетия старшим братом Карла, *Людовиком*, впоследствии получившим прозвище Святой. По завещанию отца Карл получил во владение графства Анжу и Мэн, а затем, после женитьбы в 1246 г. на Беатрисе, наследнице графства Прованс, приобрел также обширные владения в Южной Франции. Карл был невысокого роста, но крепкого телосложения и имел величавую осанку. Его смуглое лицо с крупным носом обычно было сурово, взгляд мрачен и страшен. По свидетельству современников, он был чужд веселью и почти никогда не сме-

ялся. Подобно своему брату Людовику, Карл был очень набожен и